

Ghostbusters 2.0

OP SPOKENJACHT

Programma's als *Het zesde zintuig*, *The Ghost Whisperer* en televisie-medium Char zijn veelbesproken. Sceptisch of niet, Nederland is met geesten bezig. Nieuwe Revu gaat mee op onderzoek met de *ghostbusters* nieuwe stijl, LPI-International.

Als er iemand of iets aanwezig is, dan weet u wie wij zijn,' zegt Oriana, teamlid van *ghosthunters*-groep League of Paranormal Investigators International (LPI-International). 'Ik sta hier met Leonie, Vanessa, Kim, Sabrina en mijzelf in Waalwijk, in de slaapkamer van de 3-jarige zoon van de bewoonster. Het is 29 januari 2011, rond half 12's avonds.'

Samen met onderzoekers Sabrina en Kim staat ze rondom het bed van Vanessa's zoon. De *ghosthunters* zijn zojuist begonnen met hun technisch onderzoek. Op de spijlen van het bed ligt een memorecorder naast een EMF-apparaat dat elektromagnetische velden meet, waarvan het groene lampje standaard brandt (0 mGauss). Kim filmt de apparatuur vanuit de deuropening met een infrarood-camera en aan de andere kant van de kamer staat nog een camera opgesteld. Beide zorgen voor enig zicht in de donkere kamer.

'Wij komen hier om te kijken of er iets is. Niet om u kwaad te doen,' vervolgt Oriana. Plotseling schiet het lampje van de EMF-meter van groen naar oranje. Even stijgt de spanning, maar het is de straling van de memorecorder die Oriana in haar hand heeft.

Met een ander EMF-apparaat loopt ze door de kamer. 'Hij wisselt tussen 30 en 80 mGauss, terwijl het normaal 0.2 is.' Enkele minuten lang blijft het groene lampje op de EMF-meter branden.

MIJN MAN
EN IK HOREN
SOMS VOET-
STAPPEN
NAAR DE
EERSTE
VERDIEPING
EN DEUR-
KLINKEN
GAAN HEEN
EN WEER'

'Misschien is hij bang voor de camera,' zegt Kim en ze neemt een stap naar achteren. Sabrina vervolgt hun poging contact te leggen met de mogelijke entiteit (in de volksmond: geest), die volgens Vanessa in haar huis zou kunnen ronddwalen. 'Kunt u zich kenbaar maken?' vraagt ze. Het groene lampje verspringt naar oranje. Oriana mengt zich in het gesprek: 'Als u zich kenbaar maakt via dit lampje, kunt u het dan nogmaals laten afgaan?' Weer verspringt het lampje.

'Laat het lampje één keer naar oranje uitslaan als u bij het huis hoort, twee keer als u bij Vanessa hoort en drie keer voor geen van beide.' Het lampje verspringt tweemaal naar oranje.

GHOSTHUNTING

In Nederland zijn zo'n tien *ghosthunters*-groepen actief. Het Nederlandse team van de League of Paranormal Investigators International is met hun collega's in Louisiana onderdeel van LPI in Florida. Met eigen apparatuur onderzoekt het team locaties waarvan wordt gezegd dat het er spookt. In hun vrije tijd (doordeweeks werken ze, onder andere in een ziekenhuis) onderzoeken de elf leden kosteloos paranormale verschijnselen bij mensen thuis. Zo hebben ze jaren geleden het spookhuis van Johan Vlemmix onderzocht, toen daar nog een antkraker in woonde.

Onderzoekers Oriana en Gerwin zijn medium en lopen afzonderlijk van elkaar een ronde door Vanessa's huis. Ze weten nog niks over de ervaringen die ze heeft opgedaan, zodat ze er ook niet door worden beïnvloed. Ook gaf *lead investigator*



Dennis hen pas het adres van de woning door toen ze al in Waalwijk waren. Aan het eind van Gerwins ronde ziet hij in de woonkamer een oudere man. 'Hij is eind zeventig, heeft grijs haar en veel rimpels. Ik heb het gevoel dat hij een connectie heeft met de cliënte, maar hij observeert alleen.' Medium Oriana wacht in de tuin en wordt teruggeroepen naar binnen. Ook zij voelt de aanwezigheid van de man. 'Er is hier een oudere man die sigaren rookt. Maar ik hoor ook kinderen naar boven rennen. Ze roepen mij bij mijn voornaam.' Oriana volgt de stemmen en inspecteert de eerste verdieping. Dennis volgt haar met de camera. In de slaapkamer van de jongste zoon voelt ze zich niet lekker. 'Ik ben verkouden, maar ik voel me hier tien keer zo beroerd als net. Ik ben bibberig, mijn hart gaat tekeer en het zweet breekt me uit.'

ZWARTE SCHIM

In de woonkamer mag Vanessa eindelijk haar hart luchten. 'De eerste keer was

ongeveer een maand nadat we in ons huis trokken. Ik stond bij de commode van mijn oudste zoon en ik werd weggetrokken aan mijn elleboog terwijl er niemand was. Toen schreeuwde ik het uit en ben ik met mijn zoon naar de auto gerend waar ik mijn man heb gebeld. Ook krijg ik weleens het gevoel dat ik van de trap word geduwd en op de trap naar zolder zie ik's nachts een zwarte schim zitten. Mijn man en ik horen soms voetstappen naar de eerste verdieping en deurklinken gaan heen en weer. Laast hoorde ik door de babyfoon iemand 'ssst, nee nee nee' fluisteren. Als dit niet wordt opgelost, ga ik verhuizen.' Na het interview met Vanessa pakken de *ghostbusters* hun apparaten uit een tiental koffers en tassen en bereiden het technisch onderzoek voor. In hun groene overhemden met het logo van LPI-International lopen ze door het huis en hangen de camera's op in de kamers waar Vanessa paranormale activiteiten ervaart. In de woonkamer wordt het 'basisstation' opgezet, waar ze de camerabeelden en

KLOPT DIT WEL?

Maarten Koller is bestuurslid van Stichting Skepsis en auteur voor kloptdatwel.nl. Hij heeft zo zijn twijfels over de *ghostbusters*. 'Ze zijn duidelijk ervaren in *ghostbusten*, maar je kunt alle verschijnselen die ze 'aanpakken' ook verklaren zonder dat je daarvoor geesten nodig hebt. De straling van elektriciteitskabels kan onder andere de oorzaak zijn van de 'activiteiten' die Vanessa ervaart. Stond de stroom wel uit? En hoe sterk is het elektromagnetisch veld in vergelijkbare huizen, bijvoorbeeld bij de burens? Daarnaast kunnen de antwoorden op de memorecorder verklaard worden door het fenomeen 'pareidolia': patronen 'ontdekken' waar ze niet zijn. Nu lijkt het onderzoek op alleen zoeken naar wat je wilt vinden. Gelukkig is Vanessa ermee geholpen, maar bewezen is er niets.'

geluidsopnames uit het hele huis op twee computerschermen volgen. Naast de babyfoon wordt een memorecorder neergelegd.

Kim en Oriana noteren de luchtvochtigheid, de temperatuur en de elektromagnetische straling van alle apparaten, stopcontacten en leidingen in het huis.

Oriana: 'Van bijvoorbeeld sommige oude wekkerradio's komt zo'n 80 mGauss af en het is wetenschappelijk bewezen dat je daar slapeloosheid, hoofdpijn en zelfs hallucinaties van kunt krijgen. Een te hoge of lage luchtvochtigheid kan onder andere rusteloosheid, hoofdpijn en nare gevoelens veroorzaken. Alles wat lijkt op paranormale ervaringen kan dus hierdoor worden veroorzaakt.'

GEFLUISTER

De hele avond merkt niemand enige paranormale activiteit op – met uitzondering van de EMF-meter die een aantal keer oranje gloeit in de kamer van Vanessa's oudste zoon. Wanneer de *ghosthunters* zich rond half 4's nachts terugtrekken naar het basisstation in de woonkamer, is op het computerscherm te zien dat Oriana op zolder is. Ze lijkt een gesprek te voeren met haar memorecorder.

Een paar minuten later komt ze naar beneden. 'Dennis, die laatste sessie, ik kreeg antwoord op alle vragen.' Ze speelt haar memorecorder af. 'Ik meende eerder deze avond te horen dat je Vanessa wilt beschermen tegen anderen,' klinkt Oriana's stem. Een fluisterend 'jaaa' volgt. 'Is er iets wat gevaarlijk is voor Vanessa?' Weer wordt 'jaaa' gefluisterd.

Dennis vraagt Gerwin of hij kan proberen contact te leggen op zolder, omdat hij een andere stem heeft. Even later komt hij zonder resultaat terug in de woonkamer.

Oriana sluit de nacht af met een christelijk uitdrijvingsritueel. Ze loopt door het huis met een crucifix en bijbel en roept de hulp in van aartsengel Sint-Michaël. Vanessa loopt achter haar aan en sprenkelt heilig water over de vloer. 'Ik voel op dit moment alleen nog pure angst,' vertelt Vanessa wanneer ze haar slaapkamer binnenlopen.

Oriana roept Gerwin naar boven en brengt de bewoonster in een korte hypnose. Enkele minuten later komen ze terug naar beneden. Vanessa is kalm, voor zolang het duurt. 'Morgenavond moet mijn man weer een nachtdienst werken.'

Een paar dagen later vertelt Vanessa dat ze niks meer heeft meegemaakt sinds het team van LPI-International is langs geweest. 'De avond was *freaky*, maar het is nu weer rustig.' De *ghostbusters* hebben hun werk gedaan. **75**